

Bahout atcha :	très bien !
Atcha lagta hay :	j'aime
Atcha nehi lagta hay :	je n'aime pas
Bharat atcha lagta hay :	j'aime l'Inde
Choor atcha nehi lagta hay :	je n'aime pas le bruit
Tchalna atcha lagta hay :	j'aime marcher
Barilla hay :	c'est délicieux , ou c'est magnifique
Barilla nehi hay :	c'est pas bon, c'est pas bien.
Prem sé :	avec amour
Prem sé bolié :	parlez gentiment
Photo kitch sakté hay ? :	puis-je prendre une photo ?
Andaar aa sakté hay ?	puis-je entrer ?
Ji ha, ou ha :	oui
Nehi :	non
Kitné ?	Combien ?
Kitné lagéga ?	Combien cela coûtera ? (en cas de négociation)
Mahanga hay !	C'est cher !
Sasta hay !	C'est bon marché ...
Daam kaam kar didjé	Baissez le prix (litt : donnez-moi un prix moindre)
Badmash !	Bandit ! (à user avec modération)

LES QUATRES DIRECTIONS:

Uttar : nord
 Pastchim : ouest

Dakshin : sud
 Purv : est

LES CHIFFRES:

Ils sont irréguliers, jusqu'à cent... Les **caractère gras** sont là pour faciliter la mémorisation lorsqu'il y a une partie commune. Exemple :

1, 11, 21 : **ek, eggara, ekkis**.

Tous les nombres avec 3 commencent par « **t** », avec quatre par « **tcha** » etc...

ek , 1	do, 2	tin , 3	tchar , 4	panch , 5	tché , 6	sat , 7	aath 8	naw , 9	Das, 10
eggara , 11	bara , 12	téra , 13	tchaudha , 14	pandra , 15	sola, 16	sattra , 17	aathara , 18	ouniis , 19	bis , 20
ekkis 21	baïs 22	teïs 23	tchaubis 24	patchis 25	tchébis 26	sattaïs 27	aathaïs 28	ountis 29	tis 30
tchalis , 40	patchaas , 50	saat , 60	sattaar , 70	aasi , 80	nabbé , 90	sow 100	do saw 200	tin sow 300	etc
ek hajar	1000	do hajar	2000	do hajar tin saw	2300	tin hajar	3000	Etc...	

À partir de cent, les chiffres se combinent facilement selon les exemples suivants :
 Ek saw assi, 180 – ek saw patchis, 125 – do saw aath, 208

Namasté, au revoir
 Sab tik ho jaéga. Tout ira bien.

Subh yatra ! Bon voyage.
elishams.org

COMPLEMENT :

L'écriture est donnée en phonétique pour la plupart des mots, elle n'est donc pas conforme aux règles en vigueur.

- **Les verbes** sont donnés à la forme pluriel, très utilisée, et qui a l'avantage d'être indifférente au masc.fem.

Par exemple :

Andaar aa sakté hay ? « pouvons-nous entrer ? », est plus utilisé que « aandar aa sakti hu » (fem) ou « andaar aa sakta hu » (masc), « puis-je entrer »?, car une personne se désigne plus volontiers par « nous » que par « je ».

- **La formule de salutation :**

Keysi hay ? ou Kya hal hay ?, comment allez-vous ? : j'ai omis le pronom personnel « aap » car il est le plus souvent omis. Cependant, on peut dire « aap keysi hay » « aap kya hal hay ».

- **Niveau de langue**

On aura compris que le souci ici est de donner le langage utilisé dans des relations informelles. La forme donnée est le vouvoiement, utilisé tout aussi couramment que le tutoiement par les Indiens, selon à qui ils s'adressent, et beaucoup de parents utilisent le vous pour parler à leurs enfants (dans certaines couches de la société). L'étranger ne sera donc pas en faux en vouvoyant ses interlocuteurs quels qu'ils soient. L'apprentissage du vouvoiement ET du tutoiement, ainsi que des modes de conjugaison qui s'y réfèrent, m'apparaît inutilement compliqué lorsque l'on cherche seulement à pouvoir communiquer un peu.

Pour ceux qui tiennent au tutoiement, une règle générale : le « iyé » est remplacé par « o »

Exemple : dijiyé, donnez ; do, donne.
 djaayié, partez ; jaao, part
 aayié, venez ; aao, vient.
 dekhiyé, regardez ; dekho, regarde.

Le pronom personnel est en général omis dans le langage parlé.

Le « sudh hindi », ou « pur hindi » paraît à mon avis ridicule dans la bouche d'un étranger ne connaissant que quelques mots de la langue. Le voyageur désirant l'apprendre peut se reporter au livre de *Nicole Balbir, Manuel de Hindi à l'usage des étrangers*, bien meilleur à mon avis que la méthode Assimil, mais difficilement trouvable sur le marché car épuisé.

Personnellement j'ai d'abord travaillé avec des photocopies du livre, disponible à la médiathèque du centre de Beaubourg à Paris, pour ensuite trouver le manuel (deux tomes) à la vente dans une boutique de Calcutta. Je le recommande, il est clair, explique les notions de grammaire en lien avec des textes, et s'accompagne de cassettes.